



S I S T E M A  
V I R T U A L



S I S T E M A  
V I R T U A L

# NIVEL AVANZADO I

## UNIDAD 3

DEFINICIÓN SOBRE PRODUCCIÓN  
EN ESTUDIO



SISTEMA  
VIRTUAL

## PRODUCTOR MUSICAL

Es el que crea una canción desde cero a base de notas musicales en escalos pre determinadas. El DJ lo que hace es una mezcla musical o secuencias de sonidos ya creadas y grabadas.

Los DJs incluso pueden llegar a editar a base a ritmos a diferencia de los productores que lo hacen a base a notas musicales.

Empezar a grabar tus propias pistas de audio y música puede ser más simple de lo que crees. Muchas veces se necesita solo un buen computador, pero si quieres ir un paso más adelante, va a ser necesario adquirir algunos equipos básicos que hemos reducido a solo siete imprescindibles. Por supuesto de esta lista hemos obviado el computador, los cables, y otros similares, para centrarnos solo en los que se pueden olvidar.



SISTEMA  
VIRTUAL

## CINCO EQUIPOS BÁSICOS PARA MONTAR TU HOME ESTUDIO

### SOFTWARE

Es el software que necesitas tener en tu computador para crear tu música. Técnicamente, es la estación de trabajo virtual (Digital Audio Workstation). Muchas veces, las interfaces de audio que venden en el mercado vienen con este software por lo que si estás empezando, no es recomendable comprar uno por separado.

Ejemplo de estos software son:

Logic Pro, FL Studio, Reason, Pro Tools, Cubase, Ableton Live.



SISTEMA  
VIRTUAL

## INTERFAZ DE AUDIO

Son tarjetas de audio externas que permiten grabar audio en alta calidad. Además permiten conectar instrumentos y micrófonos y procesar la señal en tu DAW. Actualmente casi todas las interfaces de audio tienen conexión USB con los computadores. Algunas de ellas, también se pueden conectar incluso en Android e iOS.

Las interfaces tienen por lo general tres tipos de entrada

- Entrada de línea: Se utilizan para instrumentos como piano, guitarra, bajo, etc.
- Entrada XLR: La entrada XLR se usa generalmente para micrófonos.
- MIDI: Conexión MIDI con sintetizadores, baterías y otros dispositivos.



SISTEMA  
VIRTUAL

## MONITORES DE ESTUDIO

Los monitores de estudio permiten escuchar las grabaciones con realismo y precisión ya que tienen una respuesta plana al audio, lo que es necesario para mezclar y masterizar de mejor manera.

Para elegir correctamente es importante fijarse en que existen monitores activos y pasivos. Los monitores activos tienen la fuente de alimentación integrada y los pasivos requieren de una alimentación externa. Para un *home estudio* es recomendable un monitor activo porque necesitan menos espacio, no requieren de una amplificación aparte, y proporcionan una buena calidad.

Otro tema a considerar al momento de comprar el monitor es su tamaño. Si tu espacio es limitado deberías considerar monitores pequeños para no causar interferencias sonoras. Si tienes espacio suficiente, puedes adquirir monitores de mayor tamaño.



S I S T E M A  
V I R T U A L

## AURICULARES DE ESTUDIO

Son auriculares específicos para monitorear nuestra grabación y mezclar correctamente pistas de audio.

Permiten por ejemplo monitorear el metrónomo mientras se está grabando y otras pistas de grabación evitando que el sonido entre nuevamente por los micrófonos.

Es decir, permite revisar “en silencio” nuestras pistas de sonido.



SISTEMA  
VIRTUAL

## MIDI

El midi es el complemento ideal para un home estudio. El teclado MIDI nos permite ir probando los acordes y melodías de un modo práctico mientras probamos diferentes plugins en el DAW.



S I S T E M A  
V I R T U A L